

Pitágoras: número, música y proporción

Daniel Atilano

Universidad Central de Venezuela

Grupo de Investigación en Matemática del Colegio Integral el Avila

daniel.atilano@gmail.com

RESUMEN

La influencia del pensamiento filosófico de Pitágoras, fundamentado en el "número como esencia de todas las cosas", tuvo gran repercusión en todas las áreas del pensamiento occidental. El objetivo de este artículo consiste en explorar la relación entre la proporción, la música y la geometría aunada a una concepción místico - religiosa para entender la idea de número en el pensamiento pitagórico, a través de una revisión documental sobre la evolución de esta influencia en occidente.

Palabras clave: pitágoras, número, proporción, música, tetraCtys, místico - religioso

<http://www.vpie.com.ve/revista/Rev.UCSARC122009.pdf>