

# **Nuevo Enfoque para la Enseñanza de las Fracciones en Educación Básica a Través de la Música**

**Ana Aguirre, Daniel Atilano, Antonio Di Teodoro**

*Grupo de Investigación en Matemática del Colegio Integral el Ávila -  
Facultad de*

*Arquitectura y urbanismo Universidad Central de Venezuela  
daniel.atilano@gmail.com*

*Departamento de matemáticas Universidad Simón Bolívar  
aditeodoro@usb.ve*

## **Resumen**

El propósito fundamental de este estudio es exponer nuevas estrategias didáctica para la enseñanza de fracciones usando los principios Mirandinos o verdades del Perogrullo (consisten en un conjunto de herramientas simples que permiten exponer el contenido matemático abstracto asociándolo con situaciones cotidianas) desarrollados a través del lenguaje de la música fundamentalmente en el aspecto rítmico para de esta manera adaptar las estrategias convencionales a un nuevo campo en la presentación de las fracciones en el aula, llevando al individuo a un contexto familiar en el cual pueda entender lo abstracto mediante lo cotidiano. Adicionalmente, se presentan los resultados obtenidos en la puesta en práctica de este nuevo enfoque en el Colegio Integral El Ávila, se señalan futuras líneas de investigación sobre métodos mirandinos y el lenguaje de la música.

## **Referencias**

- [1] G. Miranda. Matemática I Física. U.C.V. *Facultad de Ciencias, Caracas, Venezuela.* (1997), 3era
- [2] P. Chaffe-Stengel and N. Noddings. Facilitating symbolic understanding of fractions. *For the learning of mathematics, an international journal of mathematics education.* Vol. 3 Num. 2. (1983).
- [3] S. Mochon. When can you meaningfully add rates, ratios and fractions? *For the learning of mathematics, an international journal of mathematics education.* Vol. 13 Num. 3. (1993).
- [4] Instituto Parramón el libro de la música. *El libro de la música.* (1977).Barcelona. Pagina 14-15

<http://postmat.sucra.udo.edu.ve/jornadas/Resumen/Educ-Mat.pdf>